

PROGRAMME

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE



**COLLÈGE
BELGIQUE**

.....

COURS-CONFÉRENCES
COLLOQUES-SÉMINAIRES

2025





ACADÉMIE ROYALE

DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS

DE BELGIQUE

Le Collège Belgique, fort de son programme annuel composé de 120 activités scientifiques gratuites, est une initiative unique en Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette année encore, grâce à l'implication active des Membres de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts, avec le concours des Académies royales de Médecine et de Langue et de Littérature, et grâce à la mobilisation de la communauté scientifique, nous avons le plaisir de vous proposer un programme varié de conférences et de rencontres, dispensées aux quatre coins de la Belgique francophone. Nous sommes également présents à Paris et à Rome et, depuis le début de cette année, à Londres, afin de contribuer au rayonnement de la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'étranger.

Par ses activités, le Collège Belgique met à disposition des outils pour appréhender la démarche de la recherche scientifique. Si le savoir s'établit par la recherche, il revient aux citoyens de se l'approprier ensuite, faisant en sorte que la société repose sur un socle de connaissances critiques et éclairées. Qu'il s'agisse d'histoire, de sciences politiques, de biologie ou de mathématiques, tout sujet d'étude nourrit la société. L'Académie, à travers le Collège Belgique, assure ainsi une mission de service public, en mettant les savoirs critiques à la disposition de toutes et tous, dans une véritable perspective démocratique.

Parce que les savoirs critiques sont essentiels et parce qu'il est primordial que ceux-ci soient accessibles à tous, ce livret vous présente un agenda d'activités tout au long de ce second semestre, vous invitant à découvrir et à partager les travaux de femmes et d'hommes d'excellence.

Notre souhait est que vous puissiez trouver dans ce programme des enseignements qui répondent à vos questions et qui correspondent à vos aspirations.

Bonne découverte, et à bientôt au Collège Belgique.

DIDIER VIVIERS

*Secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Sciences,
des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique*



Sciences et technologies



Sciences biologiques et médicales



Arts, langues et littératures



Sciences morales et politiques

Le Collège Belgique est une entité de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-arts de Belgique, à laquelle sont associées l'Académie royale de Médecine de Belgique et l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique.



Institutions partenaires en Fédération Wallonie-Bruxelles



Le Grand Liège

PBA PALAIS DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI

Institutions partenaires à l'international



COLLÈGE DE FRANCE
— 1530 —



Délégation générale Wallonie-Bruxelles en France



Québec
Délégation générale
Bruxelles

En collaboration avec



FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
LE PARLEMENT



MAISON HANNON

Avec le soutien de



FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



Programme des cours-conférences

Bruxelles	7
Namur	15
Liège	19
Charleroi	21
Mons	23
Arlon	25
Paris	27
Rome	29
Londres	31
Le Collège Belgique reçoit le Collège de France	32
Chaire du Québec	33
Cycles	
Réf-Lex au Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles	34
Justice en Vérités	35
Créacité	36
Humaines fraternités et universelles solidarités	37
Paysage(s) de la carte postale	38
La gravure dans tous ses états. L'image imprimée entre Moyen Âge et Renaissance	39
Actualité de l'œuvre du général de Gaulle	40
Chaire Hannon	41
Conférence-concert	42
Chaire Mondes francophones	43
Chaire Jaumotte	44
Les midis culturels de la Commission européenne	45
Les acteurs du Collège Belgique	
Le Bureau du Collège Belgique	46
Les Académiciens et Académiciennes impliqués au Collège Belgique	46
Les autres titulaires d'un cours-conférence	47
Informations pratiques	48



BRUXELLES

Palais des Académies – Écuries royales

Accès place du Trône 4 et rue Ducale 1 - 1000 Bruxelles

SEPTEMBRE

MERCREDI
10.09

17:00-19:00



CYCLE

**"Fraternité" : splendeurs et misères
d'une idée**

(I) Humaines fraternités et universelles solidarités

Jean Leclercq

JEUDI
11.09

17:00-19:00



CYCLE

**Des frères de sang aux frères humains :
comment faire l'histoire de la fraternité ?**

(II) Humaines fraternités et universelles solidarités

Alexandre de Vitry

Responsable académique du cycle : Jean Leclercq

MARDI
16.09

17:00-19:00



**Le mythe de la diva, l'exemple
de Maria Callas**

Michel Hambersin

MERCREDI
17.09

17:00-19:00



CYCLE

**Dans le temple de la Fraternité maçonnique.
Une approche historique**

(III) Humaines fraternités et universelles solidarités

Pierre-Yves Beaurepaire

JEUDI
18.09

17:00-19:00



CYCLE

**Frères de sang ou frères de foi ? Frontières
et limites de la fraternité en islam et dans
le christianisme**

(IV) Humaines fraternités et universelles solidarités

Régis Burnet et Mehdi Azaiez

**MARDI
23.09**

17:00-19:00



**Éloge de la tempérance :
Grotius et notre temps**

Frédéric Ramel

Responsable académique : Jean Leclercq

**MERCREDI
24.09**

17:00-19:00



**Les radiothéranoïstiques : révolution
en oncologie et perspectives futures**

Erwin Woff

Responsable académique : Dominique Bron

**JEUDI
25.09**

17:00-19:00



**Pourquoi se fait-on la guerre ?
De multiples explications**

André Dumoulin

Responsable académique : Luc Chefneux

**MARDI
30.09**

17:00-19:00



CONFÉRENCE-CONCERT

**La chromesthésie : les couleurs
de la musique au XX^e siècle**

Camille De Rijck et Cassandre Marfin

Responsable académique : Jean-Luc Fafchamps

OCTOBRE

**MERCREDI
01.10**

17:00-19:00



L'esprit et la donnée

Mark Hunyadi

Responsable académique : Jean Leclercq

**JEUDI
02.10**

18:00-20:00



CYCLE

**Justice rapide : bonne idée
ou faux remède ?**

(III) Justice en Vérités

**MARDI
07.10**

17:00-19:00



**Jean Second (1511-1536),
gloire des Anciens Pays-Bas**

Virginie Leroux

Responsable académique : François de Callatay

**MERCREDI
08.10**

17:00-19:00



**Intelligence artificielle et diagnostic
médical : mythe ou réalité ?**

Isabelle Salmon

**JEUDI
09.10**

18:30-20:00



**CHAIRE HANNON : ARTS, SCIENCE
ET INDUSTRIE FIN-DE-SIÈCLE**

**La couleur vers 1900.
Savoirs, pratiques, esthétiques**

Michel Pastoureau

Informations en p. 41

**MARDI
14.10**

17:00-19:00



**LE COLLÈGE BELGIQUE
REÇOIT LE COLLÈGE DE FRANCE**

I. Épigénétique et santé humaine

Edith Heard

**MERCREDI
15.10**

17:00-19:00



**LE COLLÈGE BELGIQUE
REÇOIT LE COLLÈGE DE FRANCE**

II. Épigénétique et santé planétaire

Edith Heard

**VENDREDI
17.10**

09:30-16:30



COLLOQUE

Actualité de l'œuvre du général de Gaulle

Programme en p. 40

NOVEMBRE

**MARDI
04.11**

17:00-19:00



CYCLE

**La collection Dexia-Belfius : les cartes postales
comme documentation du territoire**

(I) Paysage(s) de la carte postale

Cécilia Paredes

Responsable académique et coordinateur
du cycle : Alain Dierkens

**MERCREDI
05.11**

18:00-20:00



CRÉACITÉ

Des idées créatives pour Bruxelles

Informations en p. 36

**JEUDI
06.11**

17:00-19:00



CYCLE

Contributions des cartes postales à l'histoire et à la géographie locales. Présentation et exposition des cartes postales de la collection Belfius de l'Académie royale de Belgique

(II) Paysage(s) de la carte postale

Christian Vandermotten et Nicolas Simon

**MERCREDI
12.11**

17:00-19:00



CYCLE

La carte postale en contexte : ce que la ville Belle Époque fait à la carte postale illustrée

(III) Paysage(s) de la carte postale

Christophe Loir

**JEUDI
13.11**

17:00-19:00



CYCLE

La mobilité urbaine au travers des cartes postales bruxelloises, entre pratiques et matérialité

(IV) Paysage(s) de la carte postale

Thomas Schlessier

**MERCREDI
19.11**

17:00-19:00



CHAIRE DU QUÉBEC

L'impact de la guerre sur les enfants : leçons tirées du nord de l'Ouganda

Myriam Denov

**JEUDI
20.11**

17:00-19:00



CHAIRE DU QUÉBEC

Innovations méthodologiques avec les enfants touchés par la guerre : l'art et la participation active

Myriam Denov

**MARDI
25.11**

17:00-19:00



De Schubert à Ravel ? Les « Valses nobles et sentimentales » et les (faux) modèles du « néoclassicisme »

Federico Lazzaro

Responsable académique : Hugo Rodriguez

**MERCREDI
26.11**

17:00-19:00



**Un ballet diplomatique au service de la paix :
la France et les Pays-Bas autrichiens
au XVIII^e siècle**

Jean-Charles Speeckaert

Responsable académique : Michèle Galand

**JEUDI
27.11**

17:00-19:00



**La religion en tant qu'élément constitutif
de l'identité nationale : les cas grec
et québécois**

Theodoros Koutroubas

Responsable académique : Baudouin Decharneux

DÉCEMBRE

**MARDI
02.12**

17:00-19:00



**Athènes à la conquête de la Méditerranée :
exportations céramiques et stratégies
commerciales au VI^e siècle av. J.-C.**

Antoine Attout

Responsable académique : Didier Viviers

**MARDI
02.12**

17:00-19:00



**La réception des avant-gardes dans
les périodiques européens (1910-1930)**

Daniel Droixhe

**MERCREDI
03.12**

17:00-19:00



**Curia comitis : participation politique
des élites et pouvoir princier (comté
de Flandre, 1071-1191)**

Romain Waroquier

Responsable académique : Jean-Marie Cauchies

**JEUDI
04.12**

17:00-19:00



**Dettes souveraines : l'importance
des restructurations et l'enjeu
de la spéculation**

Justin Vanderschuren

Responsable académique : Geneviève Schamps

MARDI
09.12

17:00-19:00



**De la spiritualité au travail manuel :
apports de l'archéologie à l'étude
des domaines cisterciens**

François Blary

Responsable académique : Alain Dierkens

MERCREDI
10.12

18:00-20:00



CYCLE

L'État de droit : pourquoi est-ce essentiel ?

(IV) Justice en Vérités





NAMUR

Palais provincial

Place Saint-Aubain 2, 5000 Namur

SEPTEMBRE

MERCREDI
17.09

17:00-19:00



Calculer sans calculette : comment
faisait-on "avant" ?

Jean-Louis Migeot

OCTOBRE

MERCREDI
01.10

17:00-19:00



CYCLE

Illustrer les Saintes Écritures par la gravure :
Jan Swart et la Bible Vorsterman (1528)

*(II) La gravure dans tous ses états : l'image
imprimée entre Moyen Âge et Renaissance*

Gaylen Vankan

Responsable académique du cycle : Ralph Dekoninck
Informations en p. 39

MARDI
07.10

17:00-19:00



CYCLE

Gravure et essor de la reproduction d'art
à la Renaissance

*(III) La gravure dans tous ses états : l'image
imprimée entre Moyen Âge et Renaissance*

Dominique Allart et Antonio Geremicca

MERCREDI
08.10

17:00-19:00



CYCLE

La gravure, source d'inspiration dans
la tapisserie de la Renaissance

*(IV) La gravure dans tous ses états : l'image
imprimée entre Moyen Âge et Renaissance*

Anne-Sophie Laruelle

MERCREDI
05.11

17:00-19:00



Être ou ne pas être dans l'Anthropocène :
retours philosophiques sur un changement
d'époque

Louis Carré

Responsable académique : Dominique Lambert

MARDI
18.11

17:00-19:00



Le grêlon et l'historien : réflexions sur
les imaginaires paysans des intempéries

Jean-Pierre Devroey

MERCREDI
26.11

17:00-19:00



Mort du corps, transcendance de l'esprit :
approche phénoménologique de la survie
personnelle

Miguel Armando Martinez Gallego

Responsable académique : Jean Leclercq





LIÈGE

Hôtel de Bocholtz

Place Saint-Michel 80, 4000 Liège

**MARDI
09.09**

18:30-20:30



CYCLE

**La révolution gravée du « Beau Martin » :
de l'objet à l'œuvre**

*(I) La gravure dans tous ses états : l'image
imprimée entre Moyen Âge et Renaissance*

Aude Briau

Responsable académique : Ralph Dekoninck
Informations en p. 39

**JEUDI
02.10**

18:30-20:30



**Évolution des soins de première ligne :
quel futur pour la médecine générale ?**

Didier Giet

**MARDI
18.11**

18:30-20:30



**Autoritarisme technocratique et censure
scientifique : regard sur la gestion d'une
pandémie**

Bernard Rentier

**MARDI
09.12**

18:30-20:30



**La science, ses pires alliés
et ses meilleurs ennemis**

Laurence Bouquiaux



CHARLEROI

Palais des Beaux-Arts

Place du Manège 1, 6000 Charleroi

**JEUDI
25.09**

18:00-20:00



**Étudier les langues de Wallonie :
des enquêtes de terrain aux outils numériques**

Esther Baiwir

Responsable académique : Jean Leclercq

**MARDI
25.11**

18:00-20:00



**Comment l'estime de soi se construit-elle
chez l'enfant et l'adolescent ?**

Nathalie Nader-Grosbois



MONS

Palais provincial

Rue Verte 13, 7000 Mons

MARDI
23.09

18:00-20:00



L'église Notre-Dame de Bon-Secours
à Péruwelz : genèse d'une œuvre
néogothique exceptionnelle

Antoine Baudry

JEUDI
27.11

18:00-20:00



La dignité humaine à l'heure de l'IA
et des neurosciences

Yves Poullet



ARLON

Palais provincial

Place Léopold 1, 6700 Arlon

LUNDI
15.09

18:30-20:30



La médiation diplomatique :
les diplomates faiseurs de paix

Raoul Delcorde

LUNDI
17.11

18:30-20:30



Quel avenir pour l'enseignement
des langues ?

Philippe Hiligsmann

Responsable académique : Jean Leclercq



Délégation générale Wallonie-Bruxelles
en France



PARIS

Délégation générale Wallonie-Bruxelles

Boulevard Saint-Germain 274, 75007 Paris

Les activités du Collège Belgique à Paris s'articuleront en 2025 autour de la thématique *Face aux crises : un besoin d'harmonie*.

Lorsque la société doit faire face à des crises importantes, des solutions peuvent émerger de différents modèles inspirés par les sciences politiques, l'économie, l'art et la culture.

**MARDI
07.10**

18:30-20:30



**La musique au cœur de l'harmonie
des peuples**

Leonardo García Alarcón

Responsable académique : Jean Leclercq

**MARDI
18.11**

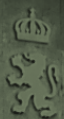
18:30-20:30



Crise alimentaire et solutions agronomiques

Philippe Baret et Haïssam Jijakli

ACADEMIA BELGICA



ROME

Academia Belgica

Via Omero 8, I-00197 Rome

Les informations relatives à la programmation du Collège Belgique à Rome seront publiées sur notre site internet.



Délégation générale Wallonie-Bruxelles
au Royaume-Uni



LONDRES

Résidence de l'Ambassadeur de Belgique

Belgrave Square 36, SW1X 8QB Londres

Le Collège Belgique inaugure au cours de cette année un nouveau pôle d'activités international situé à Londres, en partenariat avec la Délégation générale Wallonie-Bruxelles et l'Ambassade de Belgique au Royaume-Uni.

MERCREDI
03.09

18:30-20:30



Des *guidelines* aux *mindlines* par
l'intelligence artificielle en coalition :
vers une intelligence collective en
médecine de précision

Benoit Macq



LE COLLÈGE BELGIQUE REÇOIT LE COLLÈGE DE FRANCE

Depuis sa création en 2009, le Collège Belgique bénéficie du prestigieux parrainage du Collège de France, auquel sont confiées chaque année les séances d'ouverture du Collège Belgique à Bruxelles et à Namur. Au cours de l'année, deux professeurs du Collège de France sont aussi reçus pour livrer deux sessions de deux cours-conférences.

**MARDI
14.10**

17:00-19:00



**LE COLLÈGE BELGIQUE
REÇOIT LE COLLÈGE DE FRANCE**

I. Épigenétique et santé humaine

Edith Heard

**MERCREDI
15.10**

17:00-19:00



**LE COLLÈGE BELGIQUE
REÇOIT LE COLLÈGE DE FRANCE**

II. Épigenétique et santé planétaire

Edith Heard

Edith Heard est titulaire de la Chaire *Épigenétique et mémoire cellulaire* au Collège de France depuis 2012.



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

Avec le parrainage
du Collège de France



CHAIRE DU QUÉBEC

Point de vue privilégié sur la recherche québécoise de tout premier plan, la Chaire du Québec est depuis 2018 un temps fort du programme international du Collège Belgique. Chaque année, des lauréats ou lauréates des prestigieux « Prix du Québec » donnent deux leçons publiques et participent au renforcement des échanges scientifiques de haut niveau entre la Belgique francophone et le Québec.

La Chaire bénéficie du soutien et de la coopération de la Délégation générale du Québec à Bruxelles.

**MERCREDI
19.11**

17:00-19:00



**L'impact de la guerre sur les enfants :
leçons tirées du nord de l'Ouganda**

Myriam Denov

**JEUDI
20.11**

17:00-19:00



**Innovations méthodologiques avec
les enfants touchés par la guerre :
l'art et la participation active**

Myriam Denov

La seconde Chaire du Québec 2025 du Collège Belgique est confiée à Myriam Denov, Professeure titulaire de la Chaire de recherche du Canada de niveau 1 en Jeunesse, Genre et Conflits armés à l'Université McGill et Membre de la Société royale du Canada. Récipiendaire du Prix Marie-Andrée-Bertrand du Québec 2024, Myriam Denov est reconnue mondialement pour ses apports majeurs dans le domaine du travail social.

Québec 
Délégation générale
Bruxelles

En collaboration avec la Délégation générale
du Québec à Bruxelles



RÉF-LEX

Quand Réflexion et Loi font cause commune

Le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles ouvre ses portes au Collège Belgique pour un cycle de sessions sur le temps de midi, afin de créer un lieu d'échange sur notre démocratie et ses enjeux. Au sein de l'hémicycle du Parlement, des intervenants de premier choix partageront leurs réflexions et leur expertise avec le public.

La programmation des activités du cycle Réf-Lex du second semestre 2025 sera publiée sur notre site internet.



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
LE PARLEMENT

En collaboration avec le Parlement
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

PARLEMENT FW-B

Rue Royale 72,
1000 Bruxelles

Horaire : 12:30-13:45



JUSTICE EN VÉRITÉS

En collaboration avec l'Ordre français du Barreau de Bruxelles, le Collège Belgique crée un espace de réflexion qui contribue au débat de société par la rencontre de personnalités des mondes juridique, politique et académique autour des grands enjeux des métiers de la Justice. Ces tables rondes rassemblent des acteurs de terrain aux prises avec les préoccupations actuelles du monde judiciaire.

JEUDI
02.10

Justice rapide : bonne idée ou faux remède ?

MERCREDI
10.12

L'État de droit : pourquoi est-ce essentiel ?

La composition de chaque table ronde sera publiée sur notre site internet.



BARREAU^{DE}
BRUXELLES
Ordre français

En collaboration
avec le Barreau
de Bruxelles

PALAIS DES ACADEMIES - ÉCURIES ROYALES

Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Horaire : 18:00-20:00



CYCLE

CRÉACITÉ - Des idées créatives pour Bruxelles

La Ville de Bruxelles et le Collège Belgique organisent des rencontres qui explorent le rapport des Bruxellois à la culture, la place de l'art dans la ville, l'évolution des modes de consommation culturelle et des publics. Des personnalités belges et internationales mèneront une réflexion sur les enjeux de la culture à Bruxelles.

Ce cycle est le fruit d'un partenariat entre l'Échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles et l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, au profit de la promotion des arts et des politiques culturelles au cœur de la Cité bruxelloise.

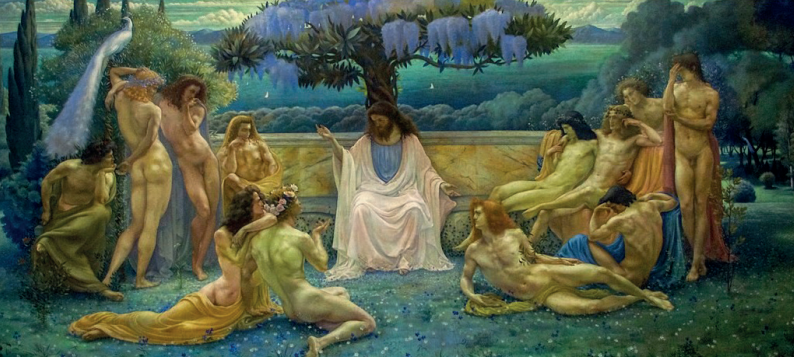
La programmation de la rencontre CRÉACITÉ du 5 novembre 2025 sera publiée sur le site internet de l'Académie.



En collaboration avec
la Ville de Bruxelles

PALAIS DES ACADEMIES

Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles



CYCLE

Humaines fraternités et universelles solidarités

COORDINATEUR ET RESPONSABLE ACADEMIQUE : Jean Leclercq

Concept riche et polyvalent, l'idée de « fraternité » puise ses racines loin dans l'histoire des humains et surtout dans l'histoire des idées, des langues, des cultures, mythologies ou encore des théologies. Ce cycle vise à travailler et questionner ce concept, pour comprendre son histoire, ses usages et applications, mais aussi les liens qu'il suscite et les valeurs qu'il entend défendre.

MERCREDI
10.09

"Fraternité" : splendeurs et misères d'une idée

Jean Leclercq

JEUDI
11.09

**Des frères de sang aux frères humains :
comment faire l'histoire de la fraternité ?**

Alexandre de Vitry

MERCREDI
17.09

**Dans le temple de la Fraternité maçonnique.
Une approche historique**

Pierre-Yves Beaurepaire

JEUDI
18.09

**Frères de sang ou frères de foi ?
Frontières et limites de la fraternité en islam
et dans le christianisme**

Régis Burnet et Mehdi Azaiez

PALAIS DES ACADEMIES – ÉCURIES ROYALES

Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Horaire : 17:00-19:00



CYCLE

Paysage(s) de la carte postale

RESPONSABLE ACADÉMIQUE : Alain Dierkens

COORDINATEUR : Nicolas Simon

Que disent les cartes postales de notre passé ? Quelle peut être leur utilité au temps présent ? Urbanisme, mobilité, histoire : tant de domaines où la carte postale se révèle comme un outil indispensable de travail et d'analyse. Ce cycle de conférences explorera ces enjeux par l'étude des cartes postales de la collection Belfius conservée à l'Académie royale de Belgique.

MARDI
04.11

La collection Dexia-Belfius. Les cartes postales comme documentation du territoire

Cécilia Paredes

JEUDI
06.11

Contributions des cartes postales à l'histoire et à la géographie locales. Présentation et exposition des cartes postales de la collection Belfius de l'Académie royale de Belgique

Christian Vandermotten et Nicolas Simon

MERCREDI
12.11

La carte postale en contexte : ce que la ville Belle Époque fait à la carte postale illustrée

Christophe Loir

JEUDI
13.11

La mobilité urbaine au travers des cartes postales bruxelloises, entre pratiques et matérialité

Thomas Schlessner

PALAIS DES ACADÉMIES – ÉCURIES ROYALES

Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles

Horaire : 17:00-19:00



CYCLE

La gravure dans tous ses états : l'image imprimée entre Moyen Âge et Renaissance

RESPONSABLE ACADÉMIQUE : *Ralph Dekoninck*

COORDINATRICE : *Dominique Allart*

Il y a plus de cinq siècles, l'avènement de la gravure marqua un tournant dans l'histoire de l'Occident. Cette innovation technique révolutionnaire, support de création artistique à part entière, illustre les textes, les livres, diffuse des représentations à large échelle et sert de modèle continu à la démarche créatrice.

À Liège, Hôtel de Bocholtz,
Place Saint-Michel 80, 4000 Liège :

**MARDI
09.09**

18:30-20:30

**La révolution gravée du « Beau Martin » :
de l'objet à l'œuvre**

Aude Briau

À Namur, Palais provincial,
Place Saint-Aubain 2, 5000 Namur :

**MERCREDI
01.10**

17:00-19:00

**Illustrer les Saintes Écritures par la gravure :
Jan Swart et la Bible Vorsterman (1528)**

Gaylen Vankan

**MARDI
07.10**

17:00-19:00

**Gravure et essor de la reproduction
d'art à la Renaissance**

Dominique Allart et Antonio Geremicca

**MERCREDI
08.10**

17:00-19:00

**La gravure, source d'inspiration
dans la tapisserie de la Renaissance**

Anne-Sophie Laruelle



COLLOQUE

Actualité de l'œuvre du général de Gaulle

RESPONSABLE ACADEMIQUE : Michel Willem

COORDINATEURS : Catherine Lanneau et Jean-Paul Sculier

Des événements récents mettent en évidence l'actualité de la pensée et de l'œuvre du général de Gaulle en matière de politique, de développement européen ou encore de défense. Ce colloque offrira une nouvelle occasion d'étudier l'œuvre du général avec un regard scientifique pluridisciplinaire.

- 09:45 **Introduction**
- 10:00 **Les idées constitutionnelles du général de Gaulle**
Anne-Marie Le Pourhiet
- 10:40 **Les sources intellectuelles de l'œuvre
du général de Gaulle**
Arnaud Teyssier
- 11:20 Pause
- 11:40 **De Gaulle et l'Europe**
Jérôme Pozzi
- 12:50 Pause
- 13:50 **Le triangle Allemagne-France-Belgique**
Christoph Brüll
- 14:30 **Charles de Gaulle et le gaullisme en Belgique :
traces, influences, réminiscences**
Catherine Lanneau
- 15:10 Pause
- 15:30 **La dissuasion nucléaire**
Édouard Guillaud
- 16:10 **Conclusions**
Hervé Gaymard

VENDREDI
17.10
09:30-16:30

PALAIS DES ACADEMIES - ÉCURIES ROYALES
Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles



CHAIRE HANNON

Arts, Science et Industrie fin-de-siècle

La Maison Hannon est un nouveau musée d'Art nouveau à Bruxelles. Synthèse des goûts belges et français de ses commanditaires, Marie et Édouard Hannon, elle incarne un idéalisme antique teinté de modernité. La lumière, l'architecture, les arts ou la poésie s'y rencontrent et donnent à voir une oeuvre d'art total. Symboliste par ses décors, scientifique et industrielle par ses occupants, la Maison Hannon cristallise la soif de modernité d'un monde fin-de-siècle.

C'est ce monde en ébullition artistique, scientifique et industrielle qui sera exploré au sein de la Chaire Hannon.

**JEUDI
09.10**

18:30-20:00



**La couleur vers 1900.
Savoirs, pratiques, esthétiques**

Michel Pastoreau

**MAISON
HANNON**



En collaboration
avec la Maison Hannon

HÔTEL DE VILLE DE SAINT-GILLES

Place Maurice Van Meenen 39
1060 Saint-Gilles

Horaire : 18:30-20:00



CONFÉRENCE-CONCERT

Lors des conférences-concerts, l'exposé scientifique est accompagné de pièces musicales qui illustrent le propos.

MARDI
30.09
17:00-19:00

**La chromesthésie : les couleurs de
la musique au XX^e siècle**

Camille De Rijck et Cassandre Marfin
Responsable académique : Jean-Luc Fafchamps

PALAIS DES ACADÉMIES

Rue Ducale 1,
1000 Bruxelles



CHAIRE MONDES FRANCOPHONES

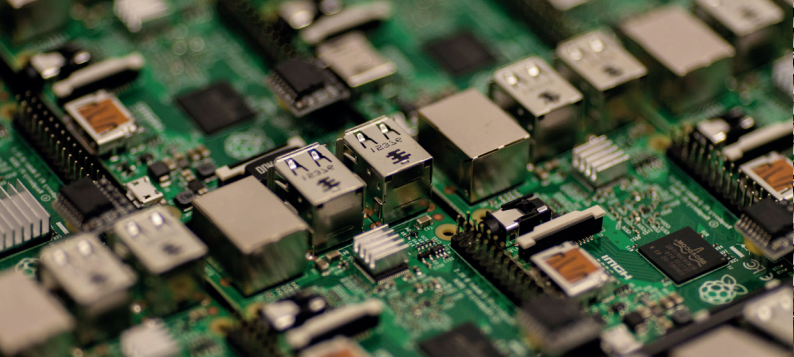
Ces cycles de cours-conférences s'inscrivent dans le cadre d'une Chaire annuelle créée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'Agence universitaire de la Francophonie et l'Académie royale de Belgique en 2019. Elle a pour objectif principal de faire connaître la recherche, l'enseignement ou la production culturelle de personnalités de la Francophonie issues d'un « pays du Sud ».

Les enseignements de la Chaire ont été dispensés au premier semestre 2025.

Les titulaires furent d'une part **M. Donatien Dibwe dia Mwembu**, Professeur émérite en Histoire de l'Université de Lubumbashi et Membre de l'Académie congolaise des Sciences (ACCOS) et, d'autre part, **M. Marcelo Cândido da Silva**, Professeur en Histoire de l'Université de São Paulo et **Mme Sílvia Miranda**, Professeure en Économie de l'Université de São Paulo.



En collaboration avec
la FWB et l'AUF



CHAIRE JAUMOTTE

Le Baron André Jaumotte a été une figure emblématique de l'École polytechnique de Bruxelles, dont il fut diplômé en 1943 et où il poursuivit toute sa carrière scientifique, de l'Université libre de Bruxelles, dont il fut Recteur et Président du Conseil d'administration, mais aussi de l'Académie royale de Belgique, dont il fut élu correspondant (en 1966) puis membre (en 1983) de la Classe des Sciences. Il fut Directeur de cette Classe en 1985 avant de rejoindre la Classe Technologie et Société en 2009 lorsqu'elle fut créée. Il a tout au long de sa carrière soutenu activement de jeunes chercheurs dans le développement de nouvelles idées et technologies et promu la multidisciplinarité. Dans cet esprit, la Fondation Jaumotte-Demoulin a souhaité instituer depuis 2021 une Chaire André Jaumotte à l'Académie royale de Belgique, en partenariat avec l'École Polytechnique de l'ULB.

Les informations relatives à la Chaire Jaumotte seront publiées sur notre site internet.



LES MIDIS CULTURELS DE LA COMMISSION EUROPÉENNE

Depuis 2017, un programme de « midis culturels » a été mis en place au sein de la Commission européenne, à l'initiative de la Représentation Permanente de la France auprès de l'Union européenne et de la Commission européenne, en collaboration avec le Collège Belgique et l'Alliance Française Bruxelles-Europe. Ces conférences s'adressent au personnel des institutions, organes et agences de l'Union européenne et visent à faire découvrir à ce public, composé de multiples nationalités, des réalités et des problématiques spécifiques à l'aire linguistique et culturelle francophone, et de leur offrir ainsi une perspective élargie du monde francophone.

Grâce à des intervenants variés, issus du monde de l'art, de la culture et de la science, les thématiques abordées illustrent la richesse de la francophonie et son importance au sein des institutions européennes.



En collaboration avec la Représentation Permanente de la France auprès de l'Union européenne, la Commission européenne et l'Alliance Française Bruxelles-Europe.

LES ACTEURS

LE BUREAU DU COLLÈGE BELGIQUE

Claude Tomberg, Présidente¹

Jean Leclercq, Administrateur délégué¹

Didier Viviers, Secrétaire perpétuel¹

Georges Casimir, Secrétaire perpétuel²

Yves Namur, Secrétaire perpétuel³

Sabine van Sprang¹

Michel Dumoulin¹

Jean-Louis Migeot¹

Danielle Balériaux²

Luc Dellisse³

Thomas Verdebout⁴

Louis Mores, Quentin Reunis, Mathieu Van Laethem,

Attachés à la programmation des activités du Collège Belgique

Kévin Saladé, *Correspondant à Charleroi*

LES ACADÉMICIENS ET ACADÉMICIENNES IMPLIQUÉS AU COLLÈGE BELGIQUE

Les titulaires d'un cours-conférence

Philippe Baret¹

Antoine Baudry⁴

Laurence Bouquiaux¹

Raoul Delcorde¹

Jean-Pierre Devroey¹

Daniel Droixhe³

Didier Giet²

Michel Hambersin¹

Jean Leclercq¹

Benoit Macq¹

Jean-Louis Migeot¹

Nathalie Nader-Grosbois¹

Yves Pouillet¹

Bernard Rentier¹

Isabelle Salmon²

Christian Vandermotten¹

Françoise Van Haeperen¹

Les responsables académiques d'un cours-conférence

Dominique Bron²

François de Callatay¹

Jean-Marie Cauchies¹

Luc Chefneux¹

Baudouin Decharneux¹

Ralph Dekoninck¹

Alain Dierkens¹

Jean-Luc Fafchamps¹

Michèle Galand¹

Dominique Lambert¹

Jean Leclercq¹

Hugo Rodriguez⁴

Geneviève Schamps¹

Didier Viviers¹

Michel Willem¹

¹ Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

² Académie royale de Médecine de Belgique

³ Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique

⁴ Collegium de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

LES AUTRES TITULAIRES D'UN COURS-CONFÉRENCE

Dominique Allart, ULiège

Miguel Armando Martinez Gallego, Université pontificale de Comillas /
Université Ecclésiastique San Damaso (Madrid) / UCLouvain

Antoine Attout, ULB

Mehdi Azaiez, UCLouvain

Esther Baiwir, Université de Lille / ULiège

Pierre-Yves Beaurepaire, Université Côte d'Azur

François Blary, ULB

Aude Briau, École Pratique des Hautes Études - Paris

Christoph Brüll, Université du Luxembourg

Régis Burnet, UCLouvain

Louis Carré, UNamur

Myriam Denov, Université McGill

Camille De Rijck, La Libre Belgique / Diapason

Alexandre de Vitry, Sorbonne Université

André Dumoulin, ULiège / Institut royal supérieur de Défense

Leonardo García Alarcón, Chef d'orchestre

Hervé Gaymard, Académie des Sciences morales et politiques

Antonio Geremicca, ULiège

Édouard Guillaud, Amiral, Chef d'état-major (hon.) des armées (France)

Edith Heard, Collège de France

Philippe Hiligsmann, Université du Luxembourg

Mark Hunyadi, UCLouvain

Haïssam Jijakli, ULiège Gembloux Agro-Bio Tech

Theodoros Koutroubas, UCLouvain

Catherine Lanneau, ULiège

Anne-Sophie Laruelle, ULiège

Federico Lazzaro, Université de Fribourg

Anne-Marie Le Pourhiet, Université de Rennes

Virginie Leroux, École Pratique des Hautes Études

Christophe Loir, ULB

Cassandra Marfin, Pianiste

Cecilia Paredes, ULB

Michel Pastoureau, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Jérôme Pozzi, Université de Lorraine

Frédéric Ramel, Sciences Po Paris

Thomas Schlessner, ULB

Jean-Paul Sculier, ULB

Nicolas Simon, UCLouvain

Jean-Charles Speckaert, Université d'Artois

Arnaud Teyssier, École normale supérieure / Fondation Charles de
Gaulle

Justin Vanderschuren, UCLouvain

Gaylen Vankan, ULiège / Musée des Arts anciens du Namurois

Romain Waroquier, UNamur

Erwin Woff, ULB / UMon

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Collège Belgique est un lieu d'enseignement pluridisciplinaire créé au sein de l'Académie royale de Belgique, auquel sont associées l'Académie royale de Médecine de Belgique et l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique. Sa mission est de mettre à la disposition du public des ressources et des savoirs essentiels à la compréhension du monde, à la constitution d'opinions critiques et à l'émulation intellectuelle.

ORGANISATION DES COURS

En 2025, le Collège Belgique propose un programme constitué de plus de 120 activités, gratuites et sur inscription préalable. Les cours-conférences, d'une durée générale de deux heures, ont lieu en semaine de janvier à juin et de septembre à décembre. Le programme comprend des séances uniques et des leçons composant un cycle traitant du même sujet. Des colloques, des séminaires et des journées d'étude font également partie de la programmation.

L'inscription à chaque cours-conférence s'effectue sur le site internet de l'Académie royale de Belgique, dans la section réservée aux activités du Collège Belgique : **www.academieroyale.be/fr/le-college-belgique-lecons**, en cliquant sur le bouton *inscription*.

Vous découvrirez également sur ce site de plus amples informations concernant l'organisation, le contenu des cours et leurs titulaires. **Nous vous conseillons de vous tenir informés des éventuelles modifications d'organisation (changement de lieu, report, annulation,...) en consultant notre site internet régulièrement mis à jour.**

Les cours-conférences du Collège Belgique bénéficient de l'accréditation par les Écoles doctorales du Fonds de la Recherche scientifique-FNRS pour les doctorants, et par l'INAMI pour les médecins. Ils peuvent en outre faire partie, pour le personnel du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des six heures de dispense de service mensuelles consacrées aux activités sportives et culturelles.

Pour recevoir les informations relatives aux activités de l'Académie royale de Belgique et du Collège Belgique, abonnez-vous dès maintenant à nos lettres d'information et d'agenda : **<https://www.academieroyale.be/fr/newsletter/>**

Sur Youtube, vous trouverez en rediffusion de nombreux cours-conférences dispensés au Collège Belgique : **www.youtube.com/@academieBE**

POUR CONTACTER LE COLLÈGE BELGIQUE :

collegebelgique@academieroyale.be

Tél. | 02 421 73 33

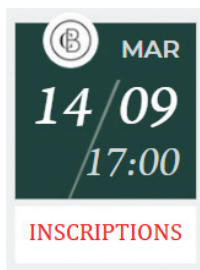
POUR CONTACTER L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE :

info@academieroyale.be

POUR VOUS INSCRIRE AUX ACTIVITÉS :



Dans le menu d'accueil du site internet de l'Académie royale de Belgique, cliquez sur la fenêtre carrée "Collège Belgique", afin d'accéder au programme.



Ensuite, en faisant défiler la page, la liste des cours-conférences apparaît devant vous. Pour vous inscrire, cliquez sur la case *Inscription* de l'événement.

Afin de garantir le bon déroulement de chaque séance, nous vous prions de vous inscrire à l'avance, de vous présenter à l'heure indiquée et d'éteindre votre téléphone portable une fois la conférence commencée.

BRUXELLES

Palais des Académies – Écuries royales

Accès via place du Trône 4 et rue Ducale 1, 1000 Bruxelles

Contact | collegebelgique@academieroyale.be



ACCESSIBILITÉ

- Méto > Lignes 1 et 5 (Arts-Loi)
Lignes 2 et 6 (Trône)
- Bus > Lignes 21, 27, 34, 38, 64, 71, 80, 95 (Trône)
- Tram > Lignes 92 et 93 (Palais)
- Train > Gare Bruxelles-Luxembourg
Gare Bruxelles-Central
- Parking > Parc de Bruxelles
Porte de Namur

CHARLEROI

Palais des Beaux-Arts de Charleroi

Place du Manège 1, 6000 Charleroi

Contact | collegebelgique@academieroyale.be



ARLON

Palais provincial d'Arlon

Place Léopold 1, 6700 Arlon

Contact | caroline.meynen@gouverneur-luxembourg.be



LIÈGE

Hôtel de Bocholtz

Place Saint-Michel 80, 4000 Liège

Contact | info@legrandliege.be



PARIS

Délégation Générale Wallonie-Bruxelles

Boulevard Saint-Germain 274, 75007 Paris

Contact | delgen@walbru.fr



ROME

Accademia Belgica

Via Omero 8, I-00197 Rome

Contact | info@academiabelgica.it



LONDRES

Résidence de l'Ambassadeur de Belgique

Belgrave Square, 36, SW1X 8QB Londres





Merci à tous les joueurs de
la Loterie Nationale.
Grâce à eux,
le Collège Belgique offre un
accès au savoir pour tous.
Et vous, vous jouez aussi, non ?



**loterie
nationale**

BIEN PLUS QUE JOUER

Intéressé(e) par un job
à la Loterie Nationale ?



Scan Me



**COLLÈGE
BELGIQUE**

BRUXELLES • NAMUR • LIÈGE
CHARLEROI • MONS • ARLON
PARIS • ROME • LONDRES



ACADÉMIE ROYALE
DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

Programme complet, dernières informations et inscriptions
aux cours-conférences du Collège Belgique :
www.academieroyale.be/fr/le-college-belgique-lecons

Retrouvez toutes nos séances en audio et vidéo sur
la chaîne Youtube de l'Académie royale de Belgique :
www.youtube.com/@academieBE

Découvrez des leçons éditées et le catalogue complet
des Éditions de l'Académie royale de Belgique :
www.academie-editions.be





Le Collège Belgique
a pour mission la diffusion
des savoirs au travers
d'un programme annuel
de **120 activités**
scientifiques dans **9 lieux**
d'exception.

BRUXELLES • NAMUR • LIÈGE
CHARLEROI • MONS • ARLON
PARIS • ROME • LONDRES

+ 32 2 421 73 33
collegebelgique@academieroyale.be
www.academieroyale.be



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



LA LIBERTÉ DE CHERCHER



**loterie
nationale**
BIEN PLUS QUE JOUER