



CONFÉRENCE

LES REPRÉSENTATIONS MÉDIÉVALES FACE AUX OBJETS RÉELS : L'EXEMPLE DE LA TAPISSERIE DE BAYEUX



Pr. Luc BOURGEOIS

Mercredi 27 novembre | 18-20 H

La gestation d'un nouveau musée présentant la célèbre broderie fournit l'occasion de multiplier les recherches techniques et archéologiques sur cette œuvre majeure des années 1070-1080. Parmi les projets en cours, la confrontation systématique des objets représentés avec la réalité du XI^e siècle met en

évidence la complexité iconographique de l'œuvre, qui ne décrit pas seulement la culture matérielle des Normands et des Anglo-Saxons mais une composition multiculturelle plongeant ses racines dans la culture antique, byzantine et carolingienne.

 **Université libre de Bruxelles** | Campus du Solbosch
Auditoire Guillissen | UA2. 220



avec la collaboration de
 **SOCIAMM**
HISTOIRE, ARTS, CULTURES
DES SOCIÉTÉS ANCIENNES, MÉDIÉVALES ET MODERNES