

Séminaire SociAMM 2023-2024

*«Le spectacle des arcanes.
Représenter l'Etat et ses
administrations lors des conflits
confessionnels de la première
modernité »*

Par

Jérémie Ferrer-Bartomeu
FNRS-FRS ULiège

Mardi 21 novembre à 12h00

Campus du Solbosch- NA4.302

Inscriptions : sociamm@ulb.be



(copie d'après) Quentin Matsys, *Portrait de Pieter Gillis*, 1517, huile sur toile, Musée Royal des Beaux-Arts, Anvers, 59 x 46 cm x cm, inv. 198 (détail).