

Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie

ISSN 0771-2723 / Éditechnart asbl
Rue de Livourne 41 — Ixelles 1050 (Belgique)
editechnart@gmail.com

Table des Matières – Volume XLVI (2024)

ANNA DELLE FOGLIE

*Michelino Da Besozzo : étude sur deux peintures emblématiques
du gothique international en Italie du Nord*

THOMAS UNGER

Un Christ de l'atelier d'Albrecht Bouts en Italie septentrionale

SACHA ZDANOV

*Cornelis Bazelaere ou le Maître au Perroquet :
approches méthodologiques et enjeux d'attribution*

KEVIN DALIGAULT

*Les commandes de peintures dans les couvents Minimes de la Place Royale,
de Vincennes et de Passy (XVI^e-XVIII^e siècles)*

GEORGES RAEPSAET

*Bernard Picart (1673-1733) et l'art du portrait gravé au burin,
de Louis XIV à la Régence. À propos des trois portraits
de son père Étienne Picart dit le Romain*

DIDIER MARTENS

La Vierge priant dans une église de Joseph Van der Veken et ses doubles